

Style de document à utiliser avec L^AT_EX pour les articles de la journée Santé & IA 2022

Jean Charlet^{1,3}, Marc Lun^{2,3}, Michèle Lautre³

¹ INSERM UMRS 1142, Ingénierie des connaissances en santé, Paris, France
Jean.Charlet@upmc.fr

² Société Anonyme, Département Dezaute, 38000 Grenoble, France
Marc.Lun@ici.fr

³ UPMC – Université Pierre et Marie Curie, Paris, France
Michele.Lautre@la.fr

Résumé : Merci aux auteurs de respecter le style et les commandes donnés afin que les actes de la journée aient une présentation uniforme. Pour commencer, donner le résumé via l’environnement `resume` et les mots-clés grâce à la commande `\motscles` placée dans l’environnement `resume`. Le résumé ne doit pas excéder les 150 mots.

Mots-clés : Ontologies, Apprentissage actif, inférence grammaticale.

1 Introduction

Ce fichier L^AT_EX (ou son équivalent Word) doit être utilisé pour rédiger les “articles définitifs” pour la journée Santé & IA. Ce style colle aux normes de l’éditeur des actes, les Presses Universitaires des Antilles et de la Guyane. Notons que pour les versions définitives nous vous engageons à soumettre vos fichiers au format PDF qui permettent de s’affranchir des problèmes liés aux problèmes de mise en page. Il vous sera demandé à ce moment-là de numéroter les pages de votre article à partir d’un chiffre précis.

L’article commence de façon traditionnelle par la commande `\begin{document}` et se termine par `\end{document}`. Le `\maketitle` est pris en charge par la classe pour construire la forme des informations de titre demandées. Un résumé (obligatoire) doit être introduit par les commandes `\begin{resume}` et `\end{resume}`. Des mots-clés (obligatoires) sont fournis grâce à la commande `\motscles` placée dans l’environnement `resume`.

Les en-têtes sont gérées par la classe ; il n’y a pas de pied de page. Si le titre fait plus de 50 caractères, merci de fournir un titre plus court pour l’entête des pages grâce à la commande `\shorttitle{}`.

Si vous avez des problèmes de mots dépassant trop fortement des dimensions autorisées, utilisez `\begin{sloppypar}` et `\end{sloppypar}` pour encadrer les paragraphes incriminés comme c’est fait ici.

Le mode français utilisé ici est fourni par le *package* « babel ». en coordination avec « french » de Bernard Gaule. Le bon mode d’appel depuis les mises à jour de 2012 est de mettre « french » en option de document et solliciter « babel » ensuite.

Vous pouvez utiliser l’encodage de caractère que vous voulez mais nous vous conseillons UTF-8 de façon générale, même sur Mac. Ce qui est le cas ici.

2 À propos des institutions

L’utilisation de la commande `\inst{}` dans `\author{}`, plus `\and` dans la nouvelle commande `\institute{}` permet de gérer les multiples auteurs ou institutions. Les instituts se numérotent automatiquement au sein de la commande `\institute{}` grâce à la commande `\and` et se voient attribuer successivement les chiffres 1, 2, 3, etc. Si un auteur

dépend de plusieurs instituts, lui accoler les `\inst{}` adéquats, autant que nécessaire, en mettant une virgule dans l'argument du `\inst{}` qui n'est pas le dernier. Si le ou les auteurs dépendent d'un seul institut, mettre cet institut dans la commande `\institute{}` en omettant les `\inst{}` et `\and`.

Merci de donner un courriel. L'adresse http est évidemment facultative.

3 Divers

3.1 À propos des figures et tableaux

Les figures ne doivent pas dépasser la largeur du texte. Elles seront centrées par rapport à celui-ci. La légende est automatiquement formée de la bonne façon avec la francisation. Dans la mesure du possible, les figures sont placées par la commande `[htbp]`



FIGURE 1 – Exemple de figure qui est en couleur mais bon, il ne faut quand même pas exagérer, on ne fait pas un livre de photos d'art.

A noter : il est possible de publier des figures en couleur dans les actes, sans coût supplémentaire, dans la mesure où les fichiers PDF seront distribués sur clés USB. On pourra donc directement placer des figures en couleur dans la soumission. Mais dans ce cas, il faut faire attention à utiliser des couleurs bien différenciées dans la mesure où l'impression papier que font souvent les gens (on ne se refait pas) est souvent en noir et blanc.

Attention : Les figures et tableaux ne peuvent pas dépasser 16cm de largeur, ce qui correspond à la largeur du texte. Pour éviter les problèmes, déclarer la largeur de la figure en fraction de `\textwidth`.

3.2 Notes de bas de page

Prises ¹ en charge par le style ², elles apparaissent en bas des pages et sont numérotées en chiffres arabes.

3.2.1 Un titre de niveau 3

Un paragraphe suivant un titre de niveau 3.

3.2.1.1 Un titre de niveau 4

Un paragraphe suivant un titre de niveau 4.

4 Test niveau 1

[illegible]

4.1 Test niveau 2

[illegible][illegible]

1. Ceci est la première note de bas de page

2. Ceci est la deuxième note de bas de page

comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'orga-
nise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km.
Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout
cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du
texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir
comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'orga-
nise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km.
Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout
cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du
texte au km.

[illegible]

4.1.1 Test niveau 3

[illegible][illegible]

[illegible]

nise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km.
Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout
cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du
texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir
comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'orga-
nise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km.
Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout
cela s'organise, j'écris du texte au km. Et pour voir comment tout cela s'organise, j'écris du
texte au km.

5 Citation

La classe IC2022.cls (Charlet *et al.*, 1994) sélectionne automatiquement le fichier IC2022.bst qui (Carvalho & Charlet, 1999) est une copie francisée (Brunie *et al.*, 1997) du fichier standard apalike.bst disponible dans les fichiers de formatage de bibliographie L^AT_EX (Bourigault & Charlet, 1999; El Kassar & Charlet, 1997). Les citations se font de façon normale pour « L^AT_EXuser » avec une virgule pour séparer les citation groupées comme dans :

\citep{Bourigault:IC99,ElKassar:IC97}.

6 Conclusion

Encore merci aux auteurs de ce template. Comme eux, vous aurez noté que les références n'ont rien à voir avec le sujet : c'était juste histoire d'en mettre. Bon travail !!!

Références

- BOURIGAULT D. & CHARLET J. (1999). Construction d'un index thématique de l'Ingénierie des Connaissances. In R. TEULIER, Ed., *Actes d'IC'99*.
- BRUNIE V., BACHIMONT B. & MORIZET-MAHOUDEAUX P. (1997). Modélisation des connaissances structurelles documentaires pour la conception d'un dossier médical hypertextuel. In *Actes d'IC'97*, p. 225–241.
- CARVALHO A. & CHARLET J. (1999). Systèmes d'information et systèmes de gestion des connaissances : premiers pas vers une méthode d'architecture commune. In R. TEULIER, Ed., *Actes d'IC'99*.
- CHARLET J., BACHIMONT B., BOUAUD J. & ZWEIGENBAUM P. (1994). Ontologie et réutilisabilité : expérience et discussion. In *Actes des JAC'94*, p. C1–C14.
- EL KASSAR S. & CHARLET J. (1997). Représentation de connaissances et aide à la navigation hypertextuelle à partir de cas. In *Actes d'IC'97*, p. 387–401.